



Ab imo pectore¹

Projekts “Pirms 100 gadiem dzima valsts”

Konkursa nolikums

NOLIKUMS 6. , 7. KLAŠU KONKURSAM

1. Konkursa mērķis

Aktīvas pilsoniskās apziņas veidošana, nodrošinot iespēju domāt un darboties radoši, brīvi, patstāvīgi un izpausties.

2. Konkursa uzdevumi

- 1) īstenot starppriekšmetu saikni;
- 2) papildināt zināšanas un radīt interesi par Latvijas vēstures norisēm pasaules vēstures kontekstā;
- 3) pilnveidot prasmes darbā ar dažādiem vēstures avotiem;
- 4) veidot vēsturisko empātiju;
- 5) mācīties plānot savu laiku;
- 6) attīstīt radošo domāšanu, veidojot mākslinieciskus objektus;
- 7) attīstīt sadarbības prasmes (dažādos līmeņos);
- 8) izprast līdzatbildību kultūrvides veidošanā un saudzēšanā;
- 9) mācīties uzskatāmi pasniegt informāciju, ievērojot konkrētību un precīzu laika atspoguļojumu.

3. Konkursa tēma „Mana Latvija caur gadsimtiem”

Anotācija: Konkurss, veltīts Latvijas 100. gadskārtai, risināsies no 2015./2016. līdz 2018./2019. mācību gadam Latvijas (2015./2016.m.g., 2017./ 2018.m.g.) un Baltijas (2018./2019.m.g.) mērogā. Mērķa auditorija ir 6., 7. klašu skolēni, kuru uzdevums ir veidot radošu vizuālo darbu, veltītu jebkuram Latvijas vēstures laika periodam. Darba veidu, vizuālos izteiksmes līdzekļus, tehniku skolēns izvēlas pats. Darbam tiek pievienota anotācija. 15 labāko darbu autori tiks uzaicināti uz finālsacensībām Rīgā 24.martā.

Konkurss veidos elastīgu domāšanas stilu, ļaus saskatīt pasaules vēstures ietekmi uz Latvijas vēstures norisēm un skolēna dzimtas attīstību, veidos izpratni par norisēm sabiedrībā.

¹ No visas sirds

4. Konkursa dalībnieki ir 6., 7. klašu skolēni.

Darbs veicams individuāli vai pārī. Skolēns/i izvēlas darba konsultantu – skolotāju.

5. Darbu iesniegšana

Darbus līdz **2018. gada 16. aprīlim** jānodod Rīgas 64. vidusskolā vai jānosūta pa pastu.

Darbu iesūtīšanas adrese:

Pēterim Plakanam / konkursam "Mana Latvija caur gadsimtiem"

Rīgas 64. vidusskola

Ūnijas iela 93

Rīgā, LV-1084

vai

Jolantai Lankovskai/ konkursam "Mana Latvija caur gadsimtiem"

Āgenskalna Valsts ģimnāzija, Privātā vidusskola „Klasika”

Krimuldas iela 2

Rīgā, LV-1039

6. Darbu noformējums

Iesniedzamais darbs sastāv no divām daļām:

1) Konkursa **darba izpildes nosacījumi**, izmantojot dažādus vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izteiksmes līdzekļus:

vizuālā māksla: grafikas, plakāts, zīmējumi un gleznojumi izpildīti dažādās tehnikās, kā arī autortehnikās (ne mazākas par A3 formātu un ne lielākas par A2 formātu);

vizuāli plastiskā māksla:

trīsdimensiju darbi – veikti dažādās tehnikās (papīrs, keramika, plastika, s āda, koks, tekstils u.c.). Individuālie darbi – ne mazāki par 20cm x 20cm x 20cm, kopdarbi un kolektīvie darbi – ne mazāki par 50cm x 50cm x 50cm;

vides objekti – ne mazāki par 90 cm x 90 cm x 90 cm, kas piemēroti eksponēšanai telpā, izmantojot atbilstošus materiālus. Objektam jābūt ar stabilu konstrukciju, ja nepieciešams ar stiprinājumiem.

2) **Anotācija**, kurā jāiekļauj: a) izvēlētajā vēstures notikuma, perioda apraksts; b) pamatojums, kāpēc izraudzīta tieši šī tēma; c) apraksts, kā tieši radošais darbs ataino minētos notikumus. Apraksta apjoms: 1 – 2 lpp. datorrakstā Times New Roman 12. Anotācija rakstāma latviešu vai angļu valodā.

Darba titullapā norāda konkursa darba nosaukumu, autora/u vārdu un uzvārdu, e-pastu, skolu, konsultanta vārdu un uzvārdu.

7. Vērtēšana

Komisija izvērtē darbus. 15 labākie tiek aicināti uz finālu 28.aprīlī Rīgā, kur būs jāprezentē – jāaizstāv savs darbs. Konkursa organizatori sazināsies ar labāko darbu autoriem individuāli uz titullapā norādīto e-pastu. Pēc fināla tiks paziņoti uzvarētāji. Labākie darbi tiks izstādīti un publicēti konkursa katalogā.

Darbā vērtē:

1. Izvēlētajās tēmas un darba formas pamatojumu, atbilstību tēmai.
2. Vizuālo noformējumu, tā oriģinalitāti.

3. Finālistiem – darba aizstāvēšanu. Atlases kārtā iegūto punktu summai pievieno darba aizstāvēšanā iegūto punktu summu.

Finālisti tiksies Rīgā, kur risināsies konkursa otrā kārtā – darba aizstāvēšana, radošas aktivitātes (muzeju apmeklējums, erudītu spēle, orientēšanās sacensības „Mana un tava Rīga” un izklaides pasākumi).

8. Vērtēšanas komisija

Bc. hist. P.Plakans (Rīgas 64. vsk., Rīgas Igauņu psk.), bc. hist. E.Sviklis (Rīgas 64. vsk.), mag. hist. J.Lankovska (Āgenskalna Valsts ģimnāzija, Privātā vsk. „Klasika”), bc. hist. M.Kārklīņa (Rīgas 64. vsk.), mag. paed. I.Grišāne (Rīgas 64. vsk.), bc. art.,mag. paed. E.Krone-Kalniņa (Rīgas 14. vakara (maiņu) vsk.), tēlnieks bc. art.E.Ošs

9. Dalībnieku apbalvošana

Konkursa noslēguma sarīkojums paredzēts **2018. gada 28.aprīlī**. Finālisti un konsultanti saņem apliecības par piedalīšanos konkursā. Konkursa atbalstītāji piešķir dalībniekiem balvas. Apbalvošana notiek Rīgas 64. vidusskolā.

10. Konkursa rīkotāji un atbalstītāji

Konkursu rīko Rīgas 64. vidusskola, Privātā vidusskola „Klasika” un Āgenskalna Valsts ģimnāzija. Konkursu finansē SLF “Asni”. Konkursu atbalsta LU VFF, Vēstures skolotāju biedrība, RIIMC, RPKIA muzejs “Rīgas Jūgendstila centrs”, Latvijas Kara muzejs, apgāds “Mansards”.

11. Informācija par konkursu

1. Rīgas 64. vidusskolas mājas lapā,
2. sazinoties ar projekta koordinatoriem P. Plakans (e-pasts peteris.plakans@gmail.com), Jolantu Lankovsku (e-pasts jolantalankovska@inbox.lv)
3. projekta *facebook* kontā.

NOLIKUMS 10., 11. KLAŠU KONKURSAM

1.Konkursa mērķis

Aktīvas pilsoniskās apziņas veidošana, nodrošinot iespēju domāt un darboties radoši brīvi, patstāvīgi un izpausties.

2. Konkursa uzdevumi

- 1) īstenot starppriekšmetu saikni;
- 2) papildināt zināšanas par Latvijas vēstures norisēm Baltijas un pasaules vēstures kontekstā;
- 3) attīstīt analītisko un kritisko domāšanu, pilnveidojot prasmes darbā ar dažādiem vēstures avotiem;
- 4) veidot vēsturisko empātiju, apzinoties savu identitāti;
- 5) mācīties plānot savu laiku;
- 6) veicināt spēju argumentēti pamatot savu viedokli ar precīziem faktiem;
- 7) attīstīt sadarbības prasmes (dažādos līmeņos);
- 8) izprast līdzatbildību kultūrvides veidošanā un saudzēšanā;
- 9) mācīties pasniegt informāciju, ievērojot konkrētību un precīzu laika atspoguļojumu.

3. Konkursa tēma „Tā tapa Latvija!”

Anotācija: Konkurss, veltīts Latvijas 100. gadskārtai, risināsies no 2015./2016. līdz 2018./2019. mācību gadam Latvijas (2015./2016.m.g., 2017./ 2018.m.g.) un Baltijas (2018./2019.m.g.) mērogā. Mērķa auditorija ir 10.,11. klašu skolēni, kuru uzdevums ir uzrakstīt argumentētu eseju par brīvi izvēlētu notikumu Latvijas vēsturē un tā ietekmi uz Latvijas valsts veidošanos. 30 labāko eseju autori tiks uzaicināti uz finālsacensībām Rīgā 23. un 24. martā.

Konkurss veidos elastīgu domāšanas stilu, ļaus saskatīt pasaules vēstures ietekmi uz Latvijas vēstures norisēm un skolēna dzimtas attīstību, veidos izpratni par norisēm sabiedrībā.

4. Konkursa dalībnieki ir 10., 11. klašu skolēni.

Darbs veicams individuāli. Skolēns var izvēlēties darba konsultantu – skolotāju.

5. Darbu iesniegšana

Darbus līdz **2018. gada 16.aprīlim** jānodod Rīgas 64. vidusskolā vai jānosūta pa pastu.

Darbu iesūtīšanas adrese:

Pēterim Plakanam / konkursam "Mana Latvija caur gadsimtiem"

Rīgas 64. vidusskola

Ūnijas iela 93

Rīgā, LV-1084

Darbus var nosūtīt elektroniski (e-pasts peteris.plakans@gmail.com un jolantalankovska@gmail.com).

6. Darbu noformējums

Iesniedzamais darbs veicams argumentētas esejas formā. 1 – 2 lapas datorrakstā Times New Roman 12.

Darba titullapā norāda esejas tēmu, autora vārdu un uzvārdu, e-pastu, skolu, konsultanta vārdu un uzvārdu.

7. Vērtēšana

Komisija izvērtē darbus. Finālistiem – punkti par veiktajām aktivitātēm 2. kārtā individuāli un grupās. Konkursa organizatori sazināsies ar labāko darbu autoriem individuāli titullapā norādītajā e-pastā.

30 finālisti tiksies Rīgā 27. un 28. aprīlī, kur risināsies konkursa otrā kārtā četros posmos – radošas aktivitātes (muzeju apmeklējums, erudītu spēle, orientēšanās sacensības „Mana un tava Rīga”, izklaides pasākumi) un apbalvošana.

Darbā vērtē:

1. Izvēlētās tēmas pamatojumu, atbilstību.
2. Vizuālo noformējumu, tā oriģinalitāti.
3. Darba zinātniskumu.
4. Finālistiem – punkti par veiktajām aktivitātēm 2. kārtā individuāli un grupās.

8. Vērtēšanas komisija

Bc. hist. Pēteris Plakans (Rīgas 64.vsk., Rīgas 64.psk.), bc. hist. E.Sviklis (Rīgas 64. vsk.), mag. hist. J.Lankovska (Āgenskalna Valsts ģimnāzija, Privātā vsk. „Klasika”),

bc. hist. M.Kārklīņa (Rīgas 64. vsk.), prof. dr. hist. G. Straube (LU VFF), prof. dr. hist. Ē. Jēkabsons (LU VFF), doc. dr. hist. A. Šnē (LU VFF).

9. Dalībnieku apbalvošana

Konkursa noslēguma sarīkojums paredzēts **2018. gada 28.aprīlī**. Finālisti un konsultanti saņem apliecības par piedalīšanos konkursā. Konkursa atbalstītāji piešķir dalībniekiem balvas. Apbalvošana notiek Rīgas 64. vidusskolā. Labākie darbi tiks uzaicināti

10. Konkursa rīkotāji un atbalstītāji

Konkursu rīko Rīgas 64. vidusskola, Privātā vidusskola „Klasika” un Āgenskalna Valsts ģimnāzija. Konkursu finansē SLF “Asni”. Konkursu atbalsta LU VFF, Vēstures skolotāju biedrība, RIIMC, RPKIA muzejs “Rīgas Jūgendstila centrs”, Latvijas Kara muzejs, apgāds “Mansards”.

11. Informācija par konkursu

1. Rīgas 64. vidusskolas mājas lapā, Privātās vidusskolas „Klasika” mājas lapā
2. sazinoties ar projekta koordinatoriem Pēteri Plakanu (e-pasts peteris.plakans@gmail.com), Jolantu Lankovsku (e-pasts jolantalankovska@inbox.lv)
3. projekta *facebook* kontā.